

平成18年4月1日～平成19年3月31日

| 番号 | プロジェクト名 | 事業種別 | 出資元 | 実施参加者 | 内容種別 | 内容 | 開始 | 月 | 終了 |
|----|-------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|----|
| | | 依頼／委託／独自プロジェクト／助成金事 | | | 保存修復／人材育成／情報発信 | 目的／作業内容／結果 | | | |
| 1 | 東京国立博物館ミニチュール、ルヌアール版画、浮世絵マウント作業支援 | 委託 | 東京国立博物館 | 5名 | 保存修復 | 作品の保存上、旧来使用されてきた酸性紙マットを中性紙に交換する必要があるが、業者では請け負わない作業である。このような細かい作業を業者任せにせず、意見交換のできる人材がほしいという東京国立博物館の担当者の意向もあり、人材養成も含めてマット交換作業を請け負った。 | 平成14年度 | 通期 | 継続 |
| 2 | 装こう分野の修復全般にわたる教科書作成作業 | 委託 | 国宝修理装こう師連盟 | 5名 | 保存修復 | 文化財保存担当者、研究者、教職にある者等外部の関係者への参考資料として、正確かつ十分な内容の情報を提供し、また、技術者自身の指標ともなりえるグレードのテキストの編集企画とコンテンツを提供する。 | 平成17年度 | 通期 | 継続 |
| 3 | 臼杵磨崖仏保存処置 | 委託 | 大分県臼杵市 | 5名 | 保存修復 | 臼杵の磨崖仏表面の剥落止め処置。 | 平成17年度 | 通期 | 継続 |
| 4 | 鷹島海底遺物保存整備事業 | 委託／助成金 | 松浦市／日本財団 | 8名 | 保存修復／情報発信 | 日本財団の助成により、長崎県鷹島周辺海域から引き揚げられた蒙古襲来時の改定遺物を保存整備。併せて松浦市と共催で「海の日講演会」を開催 | 平成17年度 | 通期 | 終了 |
| 5 | 『新・芸能人の多才な美術展－絵画は地球を救う！』 | 独自プロジェクト | ラリス株式会社 URL: http://www.laris.co.jp/ | | 情報発信 | 文化財保存支援を目的としたチャリティー展覧会に、共催者として協力 | 平成18年度 | 5-12 | 継続 |
| 6 | 個人所蔵版画作品保存修理コーディネーター | 依頼 | 個人 | 1名 | 保存修復 | 輸送途中で剥落した彩色の剥落止めに技術者をコーディネート。 | 平成18年度 | 8-9 | 終了 |
| 7 | 個人所蔵掛け軸保存修復コーディネーター | 依頼 | 個人 | 1名 | 保存修復 | 個人所蔵の掛け軸一幅の折れ、浮き上がり等の修理に技術者をコーディネート。 | 平成18年度 | 9-12 | 終了 |
| 8 | 第15回月例会「タイの仏教遺跡の魅力－その保存と活用」 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 12名 | 人材養成 | 平成18年10月21日 タイツアー事前説明会をかねてタイの仏教遺跡の保存について講演 | 平成18年度 | 10 | 終了 |
| 9 | タイ国・世界遺産スタディーツアー | 独自プロジェクト | 独自予算 | 17名 | 情報発信 | 平成18年11月1-6日 専門家講師と共に、普通の観光ツアーでは見られないタイ・アユタヤ／スコータイ遺跡の保存修復現場を見学。 | 平成18年度 | 11 | 終了 |
| 10 | 第16回月例会「文化財の虫菌害対策の段階的プログラムについて～状況／環境に即した対 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 56名 | 人材養成 | 平成18年12月9日 浅草公会堂 文化財の虫菌害対策について。IPMの考え方を中心にレクチャー | 平成18年度 | 12 | 終了 |
| 11 | 個人所蔵版画作品保存修理コーディネーター | 依頼 | 個人 | 3名 | 保存修復 | 個人所蔵家から作品の保管方法についてのアドバイスを求められる。損傷している作品については、技術者をコーディネート。 | 平成18年度 | 12 | 終了 |

| 番号 | プロジェクト名 | 事業種別 | 出資元 | 実施参加者 | 内容種別 | 内容 | 開始 | 月 | 終了 |
|----|------------------------------------|----------|----------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|----|
| 12 | 関西支部第1回月例会「関西支部の方向性～これまでの事業を振り返って」 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 15名 | 情報発信 | 平成19年1月14日(日) 関西支部がこれから活動を進めるに当たって、会員並びに一般の方々から様々な意見を伺う。 | 平成18年度 | 1 | 終了 |
| 13 | 筆の里工房 | 依頼 | 広島県筆の里工房 | 31名 | 保存修復 | 所蔵の筆約900点に接着剤等にてラベルが貼り付けられており、その内、展示会に展示する約300本のラベルを安全に取り外し、またその処置方法を学芸委員に指導した。 | 平成18年度 | 1 | 終了 |
| 14 | 西福寺所存品カビの除去作業 | 依頼 | 西福寺 | 2名 | 保存修復 | 西福寺所存品カビの除去作業。 | 平成18年度 | 3 | 終了 |
| 15 | 東京国立博物館・文化財応急処置 | 委託 | 東京国立博物館 | 1名 | 保存修復 | 文化財の応急処置に修復技術者をコーディネート。 | 平成18年度 | 通期 | 継続 |
| 16 | 第17回月例交流会in東博 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 29名 | 人材養成 | 東京国立博物館文化財保存修復課との共催。東博において保存修復課長の講演と展示見学 | 平成18年度 | 2 | 終了 |
| 17 | 九州国立博物館・バックヤードと太宰府の文化財見学ツアー | 独自プロジェクト | 独自予算 | 20名 | 情報発信 | 九州国立博物館のバックヤードツアーと太宰府の史跡を見学 | 平成18年度 | 2 | 終了 |
| 18 | 奥田元宋画伯壁画描画保存修理事業 | 委託 | 三次市教育委員会 | 2名 | 保存修復 | 広島県三次市の奥田元宋画伯生家に残された、画伯自筆壁書きを、壁からはずして展示可能なように保存処置を施す。 | 平成18年度 | 2-3 | 終了 |
| 19 | 第17回月例会「文化財の写真撮影の基本と応用」 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 31名 | 人材養成 | 浅草公会堂 文化財の写真撮影の仕方についてレクチャー | 平成18年度 | 3 | 終了 |