

平成20年度特定非営利活動に係わる事業報告

平成20年4月1日から 平成21年3月31日まで

番号	プロジェクト名	事業種別	出資元	実施参加者	内容種別	内容	開始	月	終了
	プロジェクト名	依頼／委託／独自プロジェクト／助成金事業			保存修復／人材育成／情報発信	目的／作業内容／結果			
1	東博新調作業	依頼	東京国立博物館	会員3名	人材養成	修復家を目指す大学院以上に対し、東博の支援技術者の指導の下、実際の作業をしつつ学ぶ場を提供。	平成20年度	通期	平成20年度
2	「文化財保存修復専門家養成実践セミナー」	助成金事業	(財)文化財保護・芸術研究助成財団／参加費	50名	人材養成	東京国立博物館との共催で、国内外で活躍できる高度な能力を持つ専門家を育成するために、基礎能力の格段の向上を目指し、開催。既に現場で活躍している一流講師陣による実践セミナー。	平成20年度	8月	平成20年度
3	水中文化遺産の保存と活用のためのネットワーク構築	助成金事業	日本財団、松浦市教育委員会	40名	情報の発信／人材養成	日本財団、松浦市の助成により、鷹島を中心とした水中考古学のネットワークを構築するため、日本全国各自治体に呼びかけ、水中文化遺産担当者協議会を開催	平成20年度	12月	平成20年度
4	装こう分野の修復全般にわたる教科書作成作業	委託	国宝修理装こう師連盟	会員5名	情報の発信	文化時保存担当者、研究者、教職にある者等外部の関係者への参考資料として、正確かつ十分な内容の情報を提供し、また、技術者自身の指標ともなりえるグレードのテキストの編集企画とコンテンツを提供する。	平成17年度	通期	平成21年度
5	愛知県美術館調査	委託	愛知県美術館	会員18名	文化財保存修復活動／人材の養成	愛知県美術館の収蔵品を調査	平成20年度	H21.1月10・11日 /17・18日	平成20年度
6	伏見稲荷屏風修理	委託	伏見稲荷	会員13名	文化財保存修復活動	紙本金地著色8曲1隻屏風の保存修理を登録会員を中心に行った。新調した下地骨に6種9層の下貼りを施し、修理の終わった本紙を貼り込み、縁裂、縁木を新調して屏風装に組み立てた。	平成20年度	通期	平成20年度
7	重要文化財 社寺壁貼り付け除去作業	依頼	建設会社	2名	文化財保存修復活動	重要文化財となっている社寺の一の間、床の間、違い棚の壁貼り付けを、現状を保ったまま除去する作業	平成20年度	3月	平成20年度

番号	プロジェクト名	事業種別	出資元	実施参加者	内容種別	内容	開始	月	終了
	プロジェクト名	依頼／委託／独自プロジェクト／助成金事業			保存修復／人材育成／情報発信	目的／作業内容／結果			
8	修復相談(14件) ①巻子 1件 ②染織品 1件 ③表具 1件 ④人形修理 1件 ⑤はがき 1件 ⑥衝立 1件 ⑦書跡 1件 ⑧仏像 1件 ⑨家系図 1件 ⑩座卓 1件 ⑪古文書、外交資料 1件 ⑫扇子 1件 ⑬金銅仏 1件 ⑭立像 1件	依頼	依頼者	会員 9名 非会員 2名	文化財保存修復活動	外部からの相談に応じ、技術者の紹介、調査、修復請け負い等	平成20年度	通期	平成20年度
9	ヨルダン世界遺産・遺跡スタディツアー	独自プロジェクト	参加費	25名	情報の発信	専門家講師と共に、ヨルダンの世界遺産、ペトラ遺跡や、国士館大学の発掘現場、ウム・カイスなどを見学する。	平成20年度	11月	平成20年度
10	月例会 「修復の記録・アーカイブ化について考える～作り手と使い手の視点から～」	独自プロジェクト	参加費	20名	情報の発信／人材の養成	文化財修理・修復の記録化・アーカイブ化の実際の状況、活用事例を、東京国立博物館土屋裕子先生、文化財のアーカイブ活用事例、東洋美術史におけるアーカイブ化の事例についてサイバー大学の大西磨希子先生にご講義いただき、作る側と使う側、双方向の立場について考えていただくことを目指した。	平成20年度	10月	平成20年度
11	ワークショップ 「19世紀写真の識別と保存修復」イタリア人写真保存修復家 サンドラ・ベトリロ 女子による解説+ワークショップ+レクチャー	独自プロジェクト	参加費	会員7名非会員8名	情報の発信／人材の養成	日本の19世紀の写真は、現在のゼラチン銀現像印画紙とは全く違ったものが殆どである。写真は化学的に画像が形成されているため、保存するためにはその写真がどういった素材で、どういった化学処理を経て作成されたものかを知る必要がある。レクチャー／ワークショップにより、そうした19世紀写真の各技法に基づいた写真を識別する実践的な知識とノウハウを学ぶ。	平成20年度	10月	平成20年度
12	新・芸能人の多 才な展覧会	独自プロジェクト	ラリス株式会社		情報の発信	文化財保存支援を目的としたチャリティー展覧会に、共催者として協力 20年開催会場 第1会場;東京 三越本店 第2会場;島田市 川根文化施設 第3会場;金沢市 大和百貨店 第4会場;松江市 一畑百貨店 第5会場;横浜市 京急百貨店 その他	平成20年度	4月、7月、8月、9月、21年1月他	平成20年度