

平成17年4月1日～平成18年3月31日

| 番号 | プロジェクト名 | 事業種別 | 出資元 | 実施参加者 | 内容種別 | 内容 | 開始 | 月 | 終了 |
|----|-------------------------------|------------------------------|-----------------|-------|------------------------|---|--------|-----|--------|
| | | 依頼／委託／ 独自プロジェクト ／助成金事業 | | | 保存修復／ 人材育成／ 情報発信 | 目的／作業内容／結果 | | | |
| 1 | 浮世絵マウント作業支 | 委託 | 東京国立博 物館 | 4名 | 保存修復 ／人材育 成 | 作品の保存上、旧来使用されてきた酸性紙マットを中性紙に交換する必要があるが、業者では請け負わない作業である。このような細かい作業を業者任せにせず、意見交換のできる人材がほしいという東京国立博物館の担当者の意向もあり、人材養成も含めてマット交換作業を請け負った。 | 平成14年度 | 通期 | 継続 |
| 2 | 敦煌莫高窟第53窟壁 画修復支援 | 委託 | 東京文化財 研究所 | 9名 | 保存修復 ／人材育 成 | 平成14年7月：敦煌研究院と東京文化財研究所が行ってきた日中共同研究の成果を受け、修復協力をするにあたり、技術者を派遣。壁画損傷状況を調査、および修復技術交流を実施。平成16年8月／平成17年7月：敦煌研究院と東京文化財研究所との日中共同研究に基づき行ってきた敦煌莫高窟第53窟壁画の保存処置に技術面で協力。 | 平成14年度 | 7～8 | 終了 |
| 3 | 香川県観音寺市郷土 資料館被災文化財救 援活動 | 依頼 | 観音寺市／ 募金 | 2名 | 保存修復 ／人材育 成 | 平成16年9月／平成17年9月：香川県観音寺市郷土資料館において台風16号により被災した水害被災文書の保存処置を、地元ボランティアの協力を得て修復支援。 | 平成16年度 | 2 | 終了 |
| 4 | 鷹島海底遺物保存整 備事業 | 助成金事業 | 日本財団 | 7名 | 保存修復 | 平成17年度：日本財団の助成により、長崎県鷹島町周辺海域から引き揚げられた、蒙古襲来時の海底遺物を保存整備。保存処置が終了した一部の遺物を、九州国立博物館開館にあわせ、展示した。 平成18年度：日本財団の助成により、長崎県鷹島町周辺海域から引き揚げられた、蒙古襲来時の海底遺物を保存整備。併せて松浦市と共催で「海の日講演会」を開催する。 | 平成17年度 | 通期 | 平成18年度 |
| 5 | 装こう分野の修復全般 にわたる教科書作成作 業 | 依頼 | 国宝修理装こ う師連盟 | 6名 | 保存修復 | 文化財保存担当者、研究者、教職にある者等外部の関係者への参考資料として、正確かつ十分な内容の情報を提供し、また、技術者自身の指標ともなりえるグレードのテキストの編集企画とコンテンツを提供する。 | 平成17年度 | 通期 | 継続 |
| 6 | 臼杵磨崖仏保存処置 | 委託 | 大分県臼杵 市 | 5名 | 保存修復 | 臼杵の磨崖仏表面の剥落止め処置。 | 平成17年度 | 通期 | 継続 |
| 7 | 技術者派遣 | 委託 | 東京国立博 物館 | 1名 | 保存修復 | 博物館収蔵品の応急修理のため修復技術者を派遣。 | 平成17年度 | 通期 | 終了 |
| 8 | 技術者派遣 | 委託 | 国文学研究 資料館 | 1名 | 保存修復 | 国文学研究資料館へ資料整理専門家派遣。 | 平成17年度 | 通期 | 終了 |
| 9 | 愛知県芸術文化セン ター所蔵品調査 | 委託 | 愛知県芸術 文化センター | 3名 | 保存修復 | 愛知県芸術文化センター所蔵品のコンディション調査。 | 平成17年度 | 4 | 終了 |

| 番号 | プロジェクト名 | 事業種別 | 出資元 | 実施参加者 | 内容種別 | 内容 | 開始 | 月 | 終了 |
|----|----------------------------|----------|-----------------|-------|------|--|--------|----|--------|
| 10 | 九州国立博物館収蔵品調査 | 委託 | 九州国立博物館／観音寺市教育委 | 1名 | 保存修復 | 九州国立博物館収蔵の絵画、書籍のコンディションチェック。 | 平成17年度 | 6 | 終了 |
| 11 | 第9回月例会「ディレクターが見てきた文化遺産」 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 10名 | 人材育成 | 平成17年5月21日 台東区生涯学習センター 有形／無形文化遺産をテーマに番組を作成しているTVディレクターによる講演。 | 平成17年度 | 5 | 終了 |
| 12 | 第10回月例会「東本願寺見学会」 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 17名 | 人材育成 | 平成17年7月23日 京都・東本願寺 東本願寺御影堂修復現場見学。 | 平成17年度 | 7 | 終了 |
| 13 | 第11回月例会「縄文土器の復元について」 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 16名 | 人材育成 | 平成17年8月27日 新宿文化センター 考古遺物保存修復専門家の講師を招いての講演。 | 平成17年度 | 8 | 終了 |
| 14 | 第12回月例会「修復の世界をのぞいてみよう」 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 延べ84名 | 人材育成 | 平成17年9月23日～25日 アートスペースгент 修復材料の展示／マウントの講習会、掛け軸の取り扱いなどワークショップ。 | 平成17年度 | 9 | 終了 |
| 15 | 講師派遣 | 依頼 | 栃木県文書館 | 1名 | 人材育成 | 栃木県文書館における古文書修復に関するセミナーへ講師を派遣。 | 平成17年度 | 10 | 終了 |
| 16 | カンボジア・アンコール遺跡群スタディーツアー | 独自プロジェクト | 独自予算 | 25名 | 情報発信 | 普通の観光ツアーでは見られないカンボジアの文化財関係施設展示室、修復現場を見学。 | 平成17年度 | 11 | 終了 |
| 17 | 法界寺調査 | 依頼 | 兵庫県法界寺 | 1名 | 保存修復 | 兵庫県法界寺所蔵の掛け軸のコンディション調査。 | 平成17年度 | 11 | 終了 |
| 18 | 第13回月例会「世界の至宝－アンコール遺跡群を守れ」 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 9名 | 人材育成 | 平成17年11月5日 全国中小企業会館 カンボジア・アンコールワットスタディーツアーに先立ち、説明会を兼ねての講演会。 | 平成17年度 | 11 | 終了 |
| 19 | 切幡寺仁王像修復事業 | 委託 | 切幡寺 | 2名 | 保存修復 | 平成17年度／平成18年度／平成19年度：徳島県切幡寺の仁王門改修工事にあわせ、木造金剛力士像の修復を行う。 | 平成17年度 | 12 | 平成19年度 |
| 20 | 第14回月例会「古書籍の装丁形態と修理」 | 独自プロジェクト | 独自予算 | 40名 | 人材育成 | 江戸東京博物館において、古書籍の装丁形態と保存修理についての講義。 | 平成17年度 | 1 | 終了 |
| 21 | 屏風修理 | 依頼 | 運送会社 | 3名 | 保存修復 | 輸送中に汚損したと思われる屏風を調査、修理受託。 | 平成17年度 | 1 | 終了 |
| 22 | 大覚寺宸殿模写襖絵の修理 | 依頼 | 大覚寺 | 延べ25名 | 保存修復 | 京都・大覚寺の模写襖絵の絵具剥落止め。 | 平成17年度 | 2 | 終了 |