

令和 7 年度 文化財保存修復を目指す人のための実践コース 受講要領

「文化財保存修復を目指す人のための実践コース」へのご参加、誠にありがとうございます。

講義動画の配信についてご案内させていただきますので、受講前に必ずご一読ください（全期間共通です）。ご不明な点がございましたら下記、文化財保存支援機構事務局までお問い合わせください。

目次：

- | | | |
|----|-------------|----------|
| 1. | 配信スケジュール | ……P. 1 |
| 2. | 動画視聴方法と推奨環境 | ……P. 2～4 |
| 3. | 注意事項 | ……P. 4 |
| 4. | 履修の確認について | ……P. 4 |
| 5. | よくあるご質問 | ……P. 5 |
| 6. | 講師名簿 | ……P. 6 |
| 7. | お問い合わせ先 | ……P. 7 |

令和 7 年 9 月



特定非営利活動法人 文化財保存支援機構（NPOJCP）

東京都台東区池之端 4-14-8 ビューハイツ池之端 102 号

TEL：03-3821-3264／FAX：03-3821-3265

実践コース担当 E-Mail：jimukyoku3@jcpnpo.org

実践コース専用サイト：<https://npojcp.wixsite.com/seminar2024>



1. 配信スケジュール

*印は受講者全員へ配信

講義タイトル	講師	動画番号	配信期間
はじまりの挨拶	NPO JCP 事務局	*	10/1~ 2025/1/15
NPO JCP の活動について	NPO JCP 事務局	*	
文化財保護法改正の経緯と文化財の活用の意義	西村 幸夫 先生	1	10/1~ 11/15
文化財の活用と観光―復元と利用の視点から	井上 敏 先生	2	
文化財活用センターの取り組み―文化財の保存と活用の視点から―	間瀬 創 先生	3	10/15~ 11/30
日本の文化「もっとわかりやすく、もっとおもしろく」 ―東京国立博物館の英語展示解説文	ミウオシュ・ ヴォズニ先生	4	
文化財の展示環境（仮）	芳賀 文絵 先生	5	
文化財のレプリカを考える	石原 道知 先生	6	11/1~ 12/15
立体物の修復：材料・方針の選択と伝わり方	森尾 さゆり 先生	7	
世界はエコツーリズムからサステナブルツーリズムへ	森 高一 先生	8	
学びの島・対馬	佐藤 雄二 先生	9	
史跡と博物館の一体的活用―特別史跡―乗谷朝倉氏遺跡を事例に	藤田 若菜 先生	10	11/15~ 12/31
地域に生きる文化財と観光～伝建制度 50 年、文化的景観制度 20 年を踏まえて～	下間 久美子 先生	11	
歴史的建造物の活用―文化財的価値をまもり、新たな可能性を加える―	中村 文美 先生	12	
伝統文化の創造と神社と祭	岸川 雅範 先生	13	12/1~ 2026/1/15
建造物のメンテナンスについて	真坂 圭吾 先生	14	
文化財の活用とどう向き合うべきか	後藤 伸一 先生	15	
おわりの挨拶	NPO JCP 事務局	*	

講師所属は P.6 参照 ※講師・タイトルは変更になることがあります

2. 動画視聴方法と推奨環境

動画配信システムのクラストリームを利用した配信となります。

お申し込み時にご記入いただいたメールアドレス宛に、ID・パスワードをお送りしております。URL をクリックして ID・パスワードを入力し、ログインしてください。

ID・パスワードをお忘れの方は NPOJCP 事務局までご連絡ください。

視聴 URL : <https://v.classtream.jp/npojcp-2020/#/login>

実践コース専用サイトの「受講生ページ」にもリンクがあります。

〈step1〉 URL を開いてユーザーID とパスワードを入力し、ログインします。

The image shows the login page of the Classtream system. At the top center is the Classtream logo, which consists of a small robot head icon and the text "Classtream". Below the logo are two input fields: the first is labeled "ユーザーID" (User ID) and the second is labeled "パスワード" (Password) with an eye icon to its right. Under the password field is a checkbox labeled "次回から自動的にログイン" (Log in automatically next time). At the bottom center is a dark button labeled "ログイン" (Login).

〈step2〉 配信期間中にメニューから「動画」をクリックすると動画の一覧が出てくるので、視聴したい動画を選んでください。配信期間中であれば 24 時間、何度でも視聴できます。(下図は昨年度の画面です)



〈step3〉

- ①レジュメがある場合は「資料ダウンロード」の項目から取得できます。
- ②動画画面右下の⚙️をクリックすると品質（画質）と再生速度が選べます（iPhone を除く）。
- ③動画画面右下の[]をクリックすると全画面表示になります。Esc キーで元のサイズに戻ります。

The screenshot shows a video player with a title slide for '令和6年度 文化財保存修復を目指す 人のための実践コース 自然と文化財 一循環型の保護継承を目指してー'. Below the video, there is a table with details for '動画番号01 文化財を支える自然ー人と自然の関わりを焦点に'.

資料ダウンロード	R5実践コース 今石先生レジュメ.pdf
概要	講師：今石 みぎわ 先生 配信期間：2024/10/1～11/15
カテゴリ	I. 概論
再生時間	01:11:30

Annotations for step 3:

- ① points to the '資料ダウンロード' (Download Materials) link.
- ② points to the settings gear icon in the video player controls.
- ③ points to the full-screen icon in the video player controls.

A callout box shows the '速度' (Speed) menu with options: 0.8, 通常 (Normal), 1.5, 2.0, 1.5 (with ear icon), and 2.0 (with ear icon). The text in the callout box states: '速度選択で耳のマークがついているのは聞き取りやすい「聞こえる倍速」機能です。' (The mark with the ear indicates the 'audible speed' function, which is easy to hear.)

〈step4〉各動画の最後に画面に出る「アンケートはこちら」というボタンをクリックするとアンケートフォームが開きますので、入力して送信してください。機能がご利用できない場合は事務局までご連絡ください。

※クラストリームの仕様上、動画を1度も再生せずに回答することはできません。



視聴の推奨環境は以下の通りです。

【 PC の場合 】

- Windows®11 最新版の Microsoft Edge®、Fire Fox、Google Chrome™
- MacOS X 10.11 以降 Safari

【 モバイルの場合 】※画面が小さいので PC をお勧めしますが、視聴は可能です

- Android™OS 5.0 以降 最新版の Google Chrome™
- ios11.2 以降 Safari

【 回線について 】

光回線などの高速回線（推奨：2Mbps 以上、必須：500kbps 以上）

モバイルの場合、映像の視聴には多くのデータ通信が発生することから、Wi-Fi での通信を推奨しています。また、各携帯事業者が提供するプランによるデータ通信量の制限等に十分ご注意ください。

3. 注意事項

- 本講義のコンテンツの著作権は講師に、動画映像著作権は NPO 法人文化財保存支援機構に属します。
- ユーザーID とパスワードは、お申し込みされた御本人以外の方に提供しないようお願いします。
- 一つの ID で複数の端末からの同時視聴はできません。
- 映像のダウンロードや保存はできません。録音や画面の撮影は違法行為となりますのでご注意ください。
- 配布資料（レジュメ等）はダウンロードできますが、第三者への供与は固くお断りいたします。
- 各講義は配信期間を過ぎると視聴できなくなります。

4. 履修の確認について

講義動画 1 コマごとにアンケートのご提出をもって履修の確認とさせていただきますので、受講証明書が必要な方は視聴後アンケートへの回答をお願いいたします（回答方法は P.3 を参照）。回答されない場合は、その講義への受講証明書は発行できません。

受講証明書は全講義終了後、年度内に実施報告書と共に郵送する予定です。

5. よくあるご質問

※動画が再生できない・途切れる

- ・お使いの回線が弱い可能性があります。動画画面右下の  をクリックして画質を軽くしてみてください。
- ・端末の容量不足の可能性があります。ブラウザのキャッシュ削除で容量を軽くしたうえで、再起動してみてください。また、端末のごみ箱等に不要なファイルが溜まって容量が圧迫されていたり、他のアプリが起動していて負荷がかかっていないか、ご確認ください。

(参考) ブラウザのキャッシュ削除について <https://faq.classtream.jp/460>

(参考) 動画が途切れる現象について <https://faq.classtream.jp/336>

※レジュメがダウンロードできない

ご利用環境のセキュリティ等によって配布資料がダウンロードできないことがあります。事務局へご連絡いただければメール添付等にて pdf でお送りいたします。

※アンケートに回答したかどうか忘れてしまった

クラストリームの仕様で、動画 1 コマ／ID 1 つにつきアンケート送信回数は 1 回となっております。送信済みのアンケートをクリックすると「回答済み」の旨が表示されます。

※クラストリームのアンケート機能が使えない

事務局までご連絡いただければメールにて Word 版をお送りいたします。ご記入の上、メールもしくは FAX にてご返信ください。

※どの講義に申し込んだかわからなくなってしまった

Google フォームからお申し込みの方はコピーが自動返信されております。また、請求書の 2 枚目にお申し込みの内訳を添付しておりますのでご参照ください。

※ID・パスワードは合っているのにログインできない

入力した ID・パスワードに余分な空白が入っていないかご確認ください。

また、Google や Yahoo など検索サイトからアクセスするとログインできません。事務局からお送りしたメール・受講要領・専用サイトに記載のリンクから直接、アクセスしてください。

お早目の回答が必要な事務局へのお問い合わせは、事務局の実践コース担当メール jimukyoku3@jcpnpo.org へお送りください。アンケートにご記入いただいた場合、お返事が遅れます。

6. 講師名簿（敬称略）

動画 番号	氏名	ご所属／ご専門
1	西村 幸夫 先生	國學院大學 観光まちづくり学部教授／都市計画
2	井上 敏 先生	桃山学院大学経営学部教授／文化財保護法、博物館学
3	間瀬 創 先生	独立行政法人国立文化財機構文化財活用センター／保存環境学
4	ミウオシュ・ヴォズニ先生	独立行政法人国立文化財機構東京国立博物館 学芸企画部企画課国際交流室
5	芳賀 文絵 先生	独立行政法人国立文化財機構東京文化財研究所 保存科学研究センター
6	石原 道知 先生	武蔵野文化財修復研究所
7	森尾 さゆり 先生	東京藝術大学保存修復彫刻研究室 教育研究助手
8	森 高一 先生	NPO 法人日本エコツーリズムセンター 共同代表理事
9	佐藤 雄二 先生	合同会社ビーコンつしま 代表
10	藤田 若菜 先生	福井県立一乗谷朝倉氏遺跡博物館 主査(文化財調査員)／庭園史・史跡整備
11	下間 久美子 先生	文化財保護（建造物、集落・町並み、文化的景観）、都市保全
12	中村 文美 先生	合同会社もば建築文化研究所 副代表
13	岸川 雅範 先生	神田神社 禰宜、國學院大學兼任講師／神道学
14	真坂 圭吾 先生	洗心工業 代表
15	後藤 伸一 先生	公益財団法人日本交通公社 観光研究部 主任研究員 沖縄事務所 副所長

7. お問い合わせ先

特定非営利活動法人 文化財保存支援機構（NPOJCP）事務局

電話： 03-3821-3264 / FAX： 03-3821-3265

実践コース担当 E-mail： jimukyoku3@jcpnpo.org

スタッフ氏名： 八木 三香（やぎ みか／NPOJCP 事務局長）

本 茉莉絵（もと まりえ／NPOJCP 事務局員）

後閑 亜有実（ごかん あゆみ／NPOJCP 事務局員）

松田 佳代（まつだ かよ／NPOJCP 事務局スタッフ）

高橋 志歩（たかはし しほ／NPOJCP 事務局スタッフ）

主催：特定非営利活動法人 文化財保存支援機構（NPOJCP）

後援：国立文化財機構 東京国立博物館

公益財団法人 日本博物館協会

一般社団法人 日本イコモス国内委員会

一般社団法人 文化財保存修復学会

公益財団法人 文化財保護・芸術研究助成財団

特定非営利活動法人 たいとう歴史都市研究会

日本文化財科学会

文化遺産国際協力コンソーシアム